

Wymagania edukacyjne z przedmiotu muzyka w klasach IV – VI szkoły podstawowej

Ogólne kryteria oceniania

MUZYKA

W przypadku przedmiotu „muzyka” osiągnięcia ucznia można weryfikować na przykład za pomocą quizów, konkursów i zabaw muzycznych. Mogą być one przeprowadzane po zrealizowaniu określonej partii materiału lub na zakończenie poszczególnych klas. Oceniając postępy uczniów, należy brać pod uwagę nie tylko rozwój umiejętności wokalnych i instrumentalnych oraz opanowanie wiedzy muzycznej. Równie ważne są: odpowiednia postawa i aktywność na lekcji oraz uczestnictwo w szkolnych i pozaszkolnych imprezach muzycznych. Ponadto należy uwzględnić rezultaty quizów, konkursów i zabaw muzycznych oraz przygotowywanie przez uczniów dodatkowych informacji na podstawie różnych źródeł.

Warunki, jakie musi spełniać uczeń, aby uzyskać następujące stopnie:

KRYTERIUM	POZIOM W STOPNIACH
Na stopień dopuszczający uczeń musi opanować elementarne wiadomości i umiejętności, określone w minimum programowym. Przy pomocy nauczyciela powinien wykonywać proste ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także śpiewać i grać na instrumentach.	Stopień dopuszczający Skrót literowy dop. Ocena cyfrowa 2
Przyswojenie przez ucznia najważniejszych wiadomości i umiejętności pozwala wystawić mu ocenę dostateczną. Uczeń powinien uczestniczyć w ćwiczeniach i zabawach muzycznych oraz współpracować w grupie. Podejmuje również samodzielne próby śpiewu i muzykowania.	Stopień dostateczny Skrót literowy – dst. Ocena cyfrowa - 3
Stosowanie wiedzy muzycznej w praktyce oraz aktywne uczestnictwo w działaniach muzycznych na lekcji pozwala wystawić uczniowi stopień dobry. Uczeń powinien właściwie posługiwać się terminologią przedmiotową i rozwiązywać typowe problemy.	Stopień dobry Skrót literowy db. Ocena cyfrowa 4
Stopień bardzo dobry otrzymuje uczeń, który opanował i wykorzystuje w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat muzyki i potrafi uzasadnić swoje poglądy. Chętnie uczestniczy również w różnorodnych działaniach muzycznych na temat szkoły i poza nią.	Stopień bardzo dobry Skrót literowy bdb. Skrót cyfrowy 5
Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania muzyką i wykazuje dużą znajomość treści pozaprogramowych, może uzyskać stopień celujący. Powinien także wykazywać się zaangażowaniem i twórczą inicjatywą w działaniach grupowych. Ponadto bierze udział w konkursach muzycznych oraz aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu.	Stopień celujący Skrót literowy cel. Skrót cyfrowy 6

Szczegółowe wymagania na następujące stopnie

KLASA IV - MUZYKA

Wymagania	dop.	dst.	db.	bdb.	cel.
Uczeń:					
Wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką					X
Orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie (konkursy, festiwale, premiery)					X
Potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne					X
Gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką					X
Kolekcjonuje dzieła muzyczne					X
Wykorzystuje zdobytą wiedzę w zajęciach pozalekcyjnych działaniach muzycznych (należy do zespołu wokalnego, instrumentalnego)					X
Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu					X
Jest laureatem konkursów muzycznych					X
Samodzielnie tworzy ilustracje ruchowe do piosenek					X
Otrzymuje bardzo dobre oceny z programu nauczania, w tym szczególnie z gry na flecie oraz śpiewu					X
Wykazuje troskę o najbliższe środowisko				X	
Dyskutuje na temat różnorodności gatunków muzyki				X	
Swobodnie posługuje notacją muzyczną				X	
Odtwarza kształt linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego				X	
Analizuje utwory pod względem dynamiki, tempa i artykulacji				X	
Potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne				X	
Stosuje w praktyce znaki chromatyczne				X	
Potrafi odtworzyć rytmy polskich tańców narodowych				X	
Dbą o higienę głosu				X	
Posługuje się w praktyce poznaną terminologią muzyczną				X	
Potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji (biblioteki, Internetu, zbiorów własnych) w celu uzyskania określonych informacji				X	
Chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i w ramach środowiska lokalnego				X	
Uczestniczy w koncertach i przedstawieniach muzycznych				X	
Klasyfikuje źródła dźwięków w otaczającym świecie			X		
Wyjaśnia wpływ hałasu na samopoczucie i zdrowie człowieka			X		
Potrafi scharakteryzować poznane gatunki muzyki			X		
Rozróżnia poznane wartości rytmiczne			X		
Potrafi zapisać symbole graficzne poznanych wartości rytmicznych			X		
Wykonuje wybrane schematy taktowania			X		
Rozróżnia kierunek i zmiany kształtu linii melodycznej			X		
Rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów			X		
Rozróżnia podstawowe typy artykulacji			X		
Rozróżnia pojęcia cały ton, półton, interwał			X		
Opisuje wybrane instrumenty i przyporządkowuje je do określonej grupy (instrumenty perkusyjne). Przedstawia sylwetki poznanych na lekcji wybitnych kompozytorów muzyki polskiej i światowej			X		
Wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych			X		
Starannie prowadzi zeszyt nutowy (zeszyt ćwiczeń)			X		
Stara się być zawsze przygotowany do zajęć			X		
Próbuje śpiewać w kanonie			X		
Potrafi wymienić i opisać dźwięki w otaczającym świecie		X			
Wskazuje źródła hałasu		X			

Wyjaśnia w jaki sposób należy dbać o środowisko przyrodnicze		X			
Wymienia miejsca, w których można posłuchać poszczególnych gatunków muzyki		X			
Wyjaśnia zastosowanie kamertonu		X			
Rozróżnia znaki stosowane w notacji muzycznej i określa ich funkcje		X			
Wymienia wartości rytmiczne		X			
Prawidłowo określa położenie nut na pięciolinii		X			
Potrafi wytłumaczyć rolę poszczególnych elementów dzieła muzycznego (rytmu, metrum, melodii)		X			
Dostrzega związek między kierunkami melodii a położeniem nut na pięciolinii		X			
Podaje podstawowe schematy taktowania (na 3 i 4)		X			
Wyjaśnia znaczenie dynamiki i tempa w utworze muzycznym		X			
Wymienia podstawowe oznaczenia tempa i artykulacji oraz znaki dynamiczne		X			
Potrafi wymienić elementy folkloru oraz polskie regiony folklorystyczne		X			
Charakteryzuje polskie tańce narodowe		X			
Potrafi opisać grupy instrumentów i podać ich przykłady		X			
Wyjaśnia jak powstaje głos		X			
Wymienia nazwiska wybranych kompozytorów muzyki polskiej i światowej		X			
Aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych		X			
Odtwarza słowa i melodię poznanych na lekcjach piosenek		X			
Potrafi zagrać proste melodie na flecie		X			
Współpracuje w grupie		X			
Prowadzi zeszyt przedmiotowy		X			
Wykazuje właściwy stosunek do obowiązków ucznia na lekcji		X			
Korzystając z pomocy nauczyciela, uczniów:					
Wymienia źródła dźwięków w otaczającym świecie	X				
Wyjaśnia pojęcie hałasu	X				
Wymienia gatunki muzyki poznane na lekcji	X				
Wskazuje miejsca związane z kulturą muzyczną	X				
Rozróżnia przyrządy pomocne w pracy muzyka (kamerton)	X				
Potrafi zapisać podstawowe znaki stosowane w notacji muzycznej	X				
Wymienia nazwy dźwięków (solmizacyjne i literowe)	X				
Wskazuje elementy utworu muzycznego poznane na lekcji (rytm, metrum i melodia)	X				
Wymienia tradycje i symbole związane ze świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy	X				
Potrafi podać nazwy polskich tańców narodowych poznanych na lekcji	X				
Potrafi odtworzyć słowa hymnu polskiego	X				
Wymienia grupy instrumentów (perkusyjnych)	X				
Odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek	X				
Wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych	X				
Podejmuje próby gry prostych melodii na flecie	X				
Posiada zeszyt przedmiotowy	X				
Wykazuje właściwy stosunek do obowiązków szkolnych	X				

Szczegółowe wymagania na następujące stopnie

KLASA V - MUZYKA

Wymagania	dop.	dst.	db.	bdb.	cel.
Uczeń:					
Wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką					X
Orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie (konkursy, festiwale, premiery)					X
Potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne					X
Gromadzi dodatkowe wiadomości związane z muzyką					X
Kolekcjonuje dzieła muzyczne					X
Wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych					X
Potrafi układać kompozycje rytmiczne i melodyczne					X
Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu					X
Wymienia nazwiska wybitnych artystów swojej miejscowości					X
Doskonali umiejętności świadomej percepcji wybranych przykładów literatury muzycznej					X
Jest laureatem konkursów muzycznych					X
Samodzielnie tworzy ilustracje ruchowe do piosenek					X
Analizuje charakterystyczne cechy i środki wykonawcze wysłuchanych utworów muzycznych					X
Dyskutuje na temat roli hymnów w życiu człowieka				X	
Wskazuje sposoby zmniejszania poziomu hałasu w najbliższym otoczeniu.				X	
Podaje propozycje rozwiązania problemów ekologicznych				X	
Wykazuje troskę o najbliższe środowisko				X	
Dyskutuje na temat różnorodności gatunków muzyki				X	
Swobodnie posługuje się notacją muzyczną				X	
Odtwarza kształt linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego.				X	
Analizuje utwory pod względem tempa, rytmu i artykulacji				X	
Potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne				X	
Stosuje w praktyce znaki chromatyczne				X	
Analizuje budowę okresową prostych utworów				X	
Potrafi samodzielnie utworzyć rondo rytmiczne lub melodyczne				X	
Gromadzi materiały związane z folklorem regionu, w którym mieszka				X	
Potrafi odtworzyć rytmy polskich tańców narodowych				X	
Rozróżnia rodzaje muzyki i formy muzyczne				X	
Rozróżnia rodzaje zespołów wokalnych i instrumentalnych				X	
Rozróżnia rodzaje głosów ludzkich				X	
Stosuje zasady prawidłowej emisji głosu				X	
Dbą o higienę głosu				X	
Posługuje się w praktyce poznaną terminologią muzyczną				X	
Potrafi korzystać z dostępnych źródeł informacji w celu uzyskania określonych informacji				X	
Chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły i regionu				X	
Potrafi scharakteryzować różne gatunki muzyki			X		
Posługuje się podstawowymi znakami stosowanymi w notacji muzycznej			X		
Rozróżnia poznane wartości rytmiczne i potrafi zapisać ich symbole			X		
Wykonuje wybrane schematy taktowania			X		
Rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów			X		

Rozróżnia podstawowe typy artykulacji			X		
Wykorzystuje oznaczenia tempa, dynamiki i artykulacji w działaniach muzycznych			X		
Wyjaśnia pojęcie: skala, gama, interwał			X		
Wyjaśnia zasady budowy dzieła muzycznego			X		
Charakteryzuje różne formy muzyczne			X		
Potrafi wytłumaczyć czym zajmuje się etnograf na przykładzie działalności Oskara Kolberga			X		
Opisuje wybrane instrumenty i przyporządkowuje je do określonej grupy (instrumenty strunowe)			X		
Potrafi scharakteryzować różne typy zespołów instrumentalnych			X		
Potrafi sklasyfikować i opisać zespoły wokalne			X		
Wyjaśnia zasady prawidłowej emisji głosu			X		
Podaje rodzaje głosów ludzkich			X		
Przedstawia sylwetki wybitnych kompozytorów muzyki polskiej			X		
Rozpoznaje wysłuchane wcześniej utwory muzyczne			X		
Chętnie śpiewa i gra na instrumentach			X		
Wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych			X		
Wymienia miejsca w których można posłuchać poszczególnych gatunków muzyki		X			
Wyjaśnia zastosowanie metronomu		X			
Potrafi wytłumaczyć rolę poszczególnych elementów utworu muzycznego (rytm, metrum, melodia)		X			
Wymienia elementy budowy dzieła muzycznego		X			
Wymienia wybrane formy muzyczne (pieśń, rondo)		X			
Potrafi wymienić elementy folkloru i polskie regiony folklorystyczne		X			
Podaje różnice pomiędzy twórczością ludową i stylizacją		X			
Wyjaśnia znaczenie niektórych tradycji i symboli związanych ze świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy		X			
Charakteryzuje polskie tańce narodowe		X			
Przedstawia wybrane rodzaje muzyki i tańce innych narodów		X			
Potrafi opisać grupy instrumentów		X			
Wymienia różne typy zespołów		X			
Wymienia nazwiska wybitnych kompozytorów muzyki polskiej		X			
Aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych		X			
Odtwarza melodie i słowa poznanych na lekcjach piosenek		X			
Potrafi zagrać proste melodie na flecie		X			
Współpracuje w grupie		X			
Korzystając z pomocy nauczyciela, uczeń:	X				
Wymienia gatunki muzyki	X				
Rozróżnia przyrządy pomocne w pracy muzyka (metronom)	X				
Wskazuje elementy utworu muzycznego (rytm, metrum, melodia)	X				
Potrafi wytłumaczyć pojęcie kultury ludowej	X				
Wymienia tradycje i symbole związane świętami Bożego Narodzenia i Wielkanocy	X				
Potrafi podać nazwy polskich tańców narodowych	X				
Rozpoznaje wybrane tańce i muzykę innych narodów	X				
Wymienia grupy instrumentów	X				
Odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek	X				
Wykonuje ćwiczenia oraz uczestniczy w zabawach muzycznych	X				
Podjemuje próby gry prostych melodii na flecie	X				

Szczegółowe wymagania na następujące stopnie

KLASA VI - MUZYKA

Wymagania	dop.	dst.	db.	bdb.	cel.
Uczeń: Potrafi ocenić znaczenie twórczości wybranego kompozytora i jego zasługi dla muzyki światowej					X
Wykazuje szczególne zainteresowanie muzyką					X
Orientuje się w bieżących wydarzeniach muzycznych w kraju i na świecie					X
Potrafi uzasadnić swoje upodobania muzyczne					X
Gromadzi dodatkowe informacje związane z muzyką					X
Kolekcjonuje dzieła muzyczne					X
Wykorzystuje zdobytą wiedzę w pozalekcyjnych działaniach muzycznych					X
Potrafi układać kompozycje rytmiczne i melodyczne					X
Aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu					X
Wymienia nazwiska wybitnych artystów swojej miejscowości lub regionu					X
Doskonali umiejętności świadomej percepcji wybranych przykładów literatury muzycznej					X
Jest laureatem konkursów muzycznych					X
Analizuje charakterystyczne cechy i środki wykonawcze wysłuchanych utworów muzycznych					X
Dyskutuje na temat różnorodności gatunków muzyki				X	
Wyjaśnia pojęcie muzyki absolutnej				X	
Dyskutuje na temat przekazu treści pozamuzycznych w utworach programowych				X	
Swobodnie posługuje się notacją muzyczną				X	
Odtwarza kształt linii melodycznej na podstawie zapisu nutowego				X	
Dostrzega bogactwo możliwości twórczych związanych ze zmianami kierunku melodii				X	
Potrafi zastosować w działalności muzycznej poznane wartości rytmiczne				X	
Stosuje w praktyce znaki chromatyczne				X	
Potrafi budować gamy i akordy				X	
Potrafi analizować akordy tworzące dany utwór				X	
Analizuje budowę okresową prostych utworów				X	
Uzasadnia potrzebę znajomości kultury ludowej własnego kraju				X	
Gromadzi materiały związane z folklorem regionu, w którym mieszka				X	
Potrafi ocenić zasługi etnografów dla kultury narodowej				X	
Samodzielnie zbiera informacje dotyczące kultur różnych regionów świata				X	
Potrafi odtworzyć rytmu polskich tańców narodowych				X	
Rozróżnia rodzaje muzyki i formy muzyczne				X	
Dyskutuje na temat specyfiki różnych form muzycznych				X	
Zauważa odmienności w twórczości różnych kompozytorów				X	
Rozróżnia rodzaje zespołów wokalnych i instrumentalnych				X	
Potrafi budować interwały				X	
Stosuje zasady poprawnej emisji głosu				X	
Posługuje się w praktyce poznaną terminologią muzyczną				X	
Chętnie bierze udział w różnorodnych działaniach muzycznych na terenie szkoły				X	
Potrafi stworzyć własny akompaniament do wybranej piosenki				X	
Doskonale odtwarza usłyszaną melodię				X	
Płynnie odczytuje zapis nutowy				X	
Potrafi scharakteryzować różne gatunki muzyki		X			
Wykorzystuje w praktyce przyrządy ułatwiające muzykowanie		X			

Wyjaśnia pojęcia: muzyka ilustracyjna i programowa		X			
Posługuje się podstawowymi znakami stosowanymi w notacji muzycznej		X			
Rozróżnia poznane wartości rytmiczne, potrafi je zapisać oraz poprawnie wykorzystać w muzykowaniu		X			
Wykonuje schematy taktowania		X			
Rozpoznaje zmiany tempa i dynamiki w trakcie słuchania utworów		X			
Rozróżnia podstawowe typy artykulacji		X			
Wyjaśnia pojęcia: akord, interwał		X			
Wymienia poznane interwały		X			
Wyjaśnia zasady budowy dzieła muzycznego		X			
Wskazuje odmienności kulturowe na przykładzie wybranych regionów świata		X			
Wymienia nazwiska twórców wykorzystujących elementy polskich tańców ludowych w swojej twórczości		X			
Przedstawia sylwetki wybranych kompozytorów muzyki polskiej		X			
Potrafi wymienić twórców i animatorów kultury muzycznej w swojej miejscowości.		X			
Rozpoznaje wysłuchane wcześniej utwory muzyczne		X			
Chętnie śpiewa i gra na flecie, wykorzystując zdobyta wiedzę muzyczną		X			
Wykazuje dużą aktywność podczas ćwiczeń i zabaw muzycznych		X			
Wyjaśnia zastosowanie mikrofonu		X			
Wymienia elementy dzieła muzycznego		X			
Wymienia wybrane formy muzyczne (wariacja, opera, balet)		X			
Wyjaśnia pojęcie muzyka wielogłosowa i jednogłosowa		X			
Charakteryzuje polskie tańce narodowe		X			
Przedstawia wybrane rodzaje muzyki i tańce innych narodów		X			
Potrafi opisać grupy instrumentów i podać ich przykłady		X			
Wymienia różne typy zespołów wokalnych i instrumentalnych		X			
Aktywnie uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach muzycznych		X			
Śpiewa piosenki poznane na lekcjach		X			
Potrafi zagrać na instrumencie melodie i piosenki objęte programem klasy VI		X			
Współpracuje w grupie		X			
Wykazuje zaangażowanie w pracy na lekcji i w przygotowaniu zadań domowych		X			
Korzystając z pomocy nauczyciela, uczniów:					
Wymienia gatunki muzyki	X				
Rozróżnia przyrządy pomocne w pracy muzyka (mikrofon)	X				
Potrafi podać nazwy polskich tańców narodowych	X				
Rozpoznaje wybrane tańce i muzykę innych narodów	X				
Wymienia grupy instrumentów (dęte)	X				
Wymienia najwybitniejszych kompozytorów muzyki polskiej i światowej	X				
Odtwarza słowa poznanych na lekcjach piosenek	X				
Wykonuje ćwiczenia oraz bierze udział w zabawach muzycznych	X				
Podejmuje próby gry prostych utworów na flecie	X				
Stosuje się do obowiązków ucznia	X				